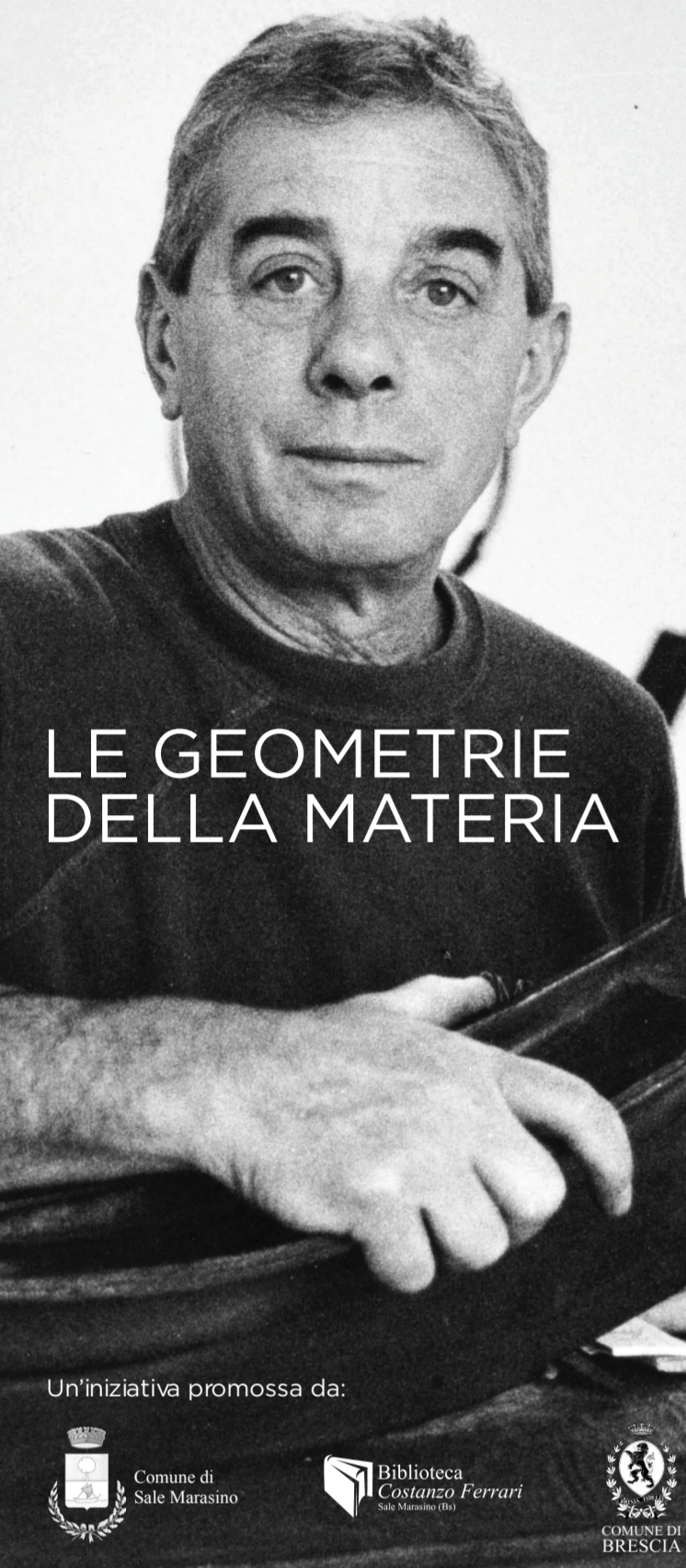


# BRUNO ROMEDA



## LE GEOMETRIE DELLA MATERIA

**24 MAGGIO 2024**  
**31 MAGGIO 2025**  
SALE MARASINO  
BIBLIOTECA COMUNALE  
"C.FERRARI"  
Via Roma 27/d

Un'iniziativa promossa da:



### BIBLIOTECA COMUNALE DI SALE MARASINO

I Servizi educativi di Fondazione Brescia Musei, propongono una serie di appuntamenti per adulti, famiglie e scuole del territorio, negli spazi della Biblioteca.

## 2024

### Sabato 25 | MAGGIO

dalle ore 15.30 alle 17.30

### Domenica 26 | MAGGIO

dalle 10.30 alle 12.30 e dalle ore 15.30 alle 17.30

Una guida sarà a disposizione dei visitatori negli orari indicati

### Sabato 01 | GIUGNO

ore 10.30 *SCOLPIRE IL VUOTO*  
Visita guidata adulti  
ore 15.30 *GEOMETRIA SPIRITUALE*  
Laboratorio per famiglie

### Domenica 02 | GIUGNO

ore 16.00 *RIPENSARE LA SCULTURA*  
*Vita e opere di Bruno Romeda*  
Conferenza condotta da:  
*Elena Scuri*, curatrice della mostra e dottoranda di ricerca dell'Università Cattolica del Sacro Cuore  
A seguire visita guidata alla mostra

### Sabato 07 | DICEMBRE

ore 10.30 *SCOLPIRE IL VUOTO*  
Visita guidata adulti  
ore 15.30 *CERCHIO MAGICO*  
Laboratorio per famiglie

### Domenica 08 | DICEMBRE

ore 16.00 *HEAVY METAL.*  
*Percorsi nella scultura del Novecento*  
Conferenza condotta da:  
*Michela Valotti*, docente di Storia dell'Arte Contemporanea dell'Università Cattolica del Sacro Cuore  
A seguire visita guidata alla mostra

## 2025

In occasione dell'anniversario della nascita di Bruno Romeda

### Sabato 22 | FEBBRAIO

ore 10.30 *SCOLPIRE IL VUOTO*  
Visita guidata adulti  
ore 15.30 *GEOMETRIA SPIRITUALE*  
Laboratorio per famiglie

### Domenica 23 | FEBBRAIO

ore 16.00 *FARE SCULTURA OGGI*  
*Forme e materiali della contemporaneità*  
Conferenza condotta da:  
*Elena Di Raddo*, curatrice della mostra e docente di Storia dell'Arte Contemporanea dell'Università Cattolica del Sacro Cuore  
*Albano Morandi*, artista visivo  
*Elena Scuri*, curatrice della mostra e dottoranda di ricerca dell'Università Cattolica del Sacro Cuore  
A seguire visita guidata alla mostra

### PROPOSTE PER ADULTI E FAMIGLIE

#### SCOLPIRE IL VUOTO

*Visita guidata per adulti*

Partendo poeticamente dall'interrogativo di Apollinaire "Chi scolpirà il vuoto?" Si parte alla scoperta delle geometrie di Bruno Romeda, accompagnati da Elena Scuri, una delle curatrici della mostra. Un mondo poetico fatto di vuoto, di definizione e di relazioni prospettiche con lo spazio circostante.

#### GEOMETRIA SPIRITUALE

*Laboratorio per famiglie con bambini/e dai 6 agli 11 anni*

La geometria è parte integrante della costruzione artistica, dalla più tradizionale prospettiva all'astrazione. Molto spesso le leggi che regolano le forme sono state applicate dagli artisti con valore razionale ma anche in modo del tutto spirituale. Un viaggio tra Kandinsky, Mondrian e, ovviamente, Bruno Romeda.

#### CERCHIO MAGICO

*Laboratorio per famiglie con bambini/e dai 6 agli 11 anni*

Il cerchio è senza dubbio la forma geometrica più complessa dal punto di vista simbolico: dalla rappresentazione del divino, ai cerchi magici rituali, dai rosoni gotici fino ai mandala tibetani. Il cerchio è anche una particolare cornice attraverso la quale osservare il mondo dalla lente di un cannocchiale fino all'oblò di una nave.

### PROPOSTE PER LE SCUOLE DEL COMUNE DI SALE MARASINO

Nel mese di novembre 2025, tre giornate per scoprire le sculture di Bruno Romeda dedicate alle Scuole dell'infanzia, Primarie e Secondarie di 1° del Comune di Sale Marasino. Due le proposte di laboratorio, adatte a tutte le fasce scolari, completamente gratuite!

#### DI FORME E NATURA

*Laboratorio per infanzia, primaria e secondaria di 1°*

Bruno Romeda ha costruito il suo mondo artistico attraverso la geometria ed in particolare decidendo di utilizzare forme pure come cerchio, quadrato e triangolo. Con questo laboratorio sperimentiamo tutto il potenziale creativo che si nasconde dietro le figure geometriche per imparare giocando.

#### IL MONDO IN UN CERCHIO

*Laboratorio per infanzia, primaria e secondaria di 1°*

Il cerchio è una forma molto interessante che tanti artisti hanno utilizzato per creare composizioni sorprendenti. Anche Bruno Romeda ne ha fatto una dei suoi punti di forza. Proviamo anche noi a guardare attraverso un cerchio per scoprire cosa sta al suo interno e come possiamo osservare il mondo da un oblò.

### INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Tutti gli eventi sono a partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria a:  
CUP\_ Centro Unico Prenotazioni Fondazione Brescia Musei  
Tel. 0308174200 | cup@bresciamusei.com (attivo da lunedì a sabato dalle ore 10 alle 18)